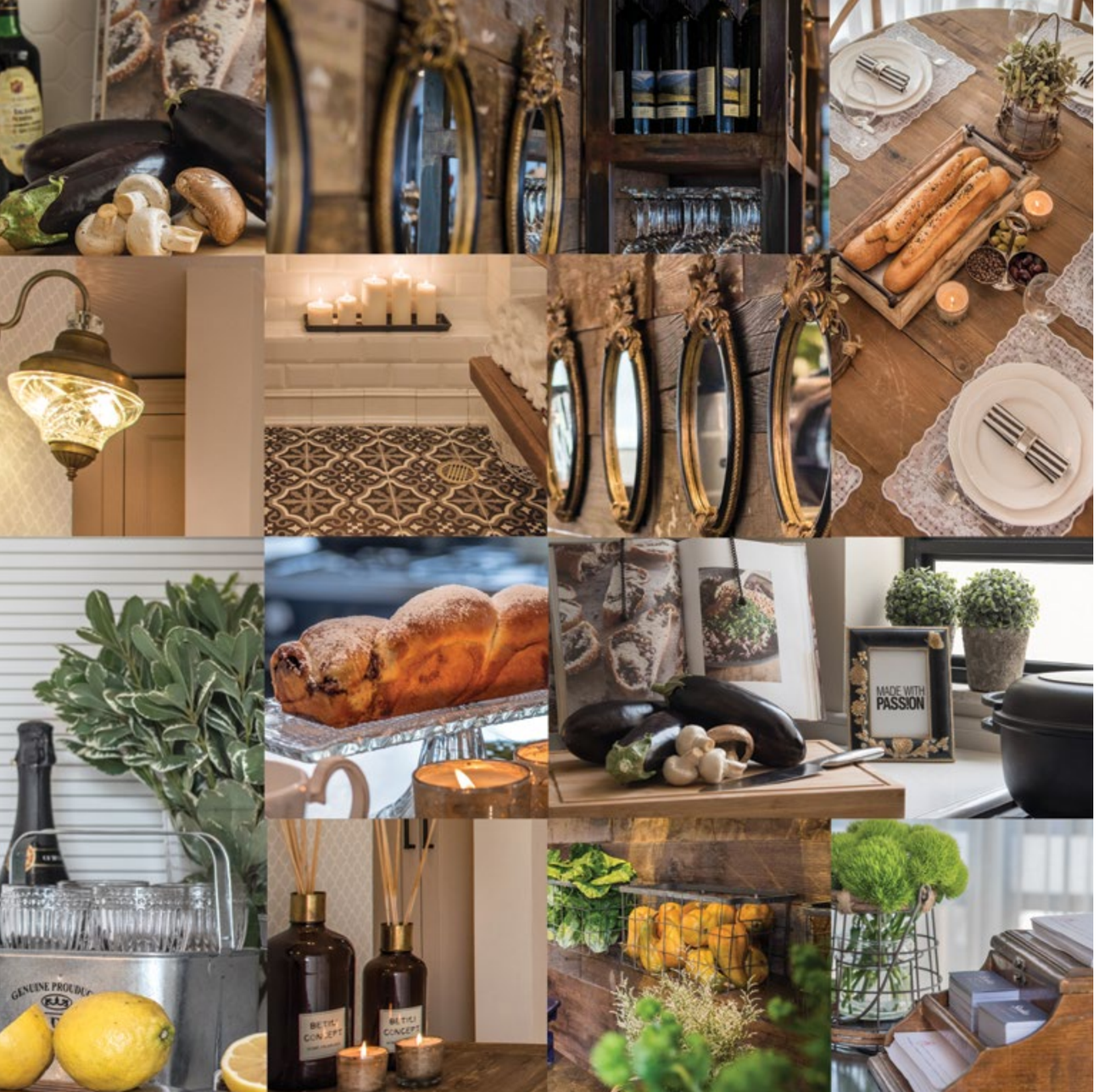

קרן ניב טולדנו

עיצוב אינטואיטיבי

קרן ניב טולדנו היא מעצבת פנים בעלת CONCEPT HOUSE STUDIO, המתמחה בפרויקטים פרטיים ומסחריים. היא בעלת תואר שני MBA במנהל עסקים ובוגרת בהצטיינות של מגמת עיצוב פנים בסטודיו 6B. על השילוב שבין האמנותי והניהולי היא מספרת: "כל חיי יש בי דיאלוג בין שני כוחות, האחד, שמחובר לאמנות, לאסתטיקה ולאירוח עוד מתקופת היותי רקדנית, מורה לריקוד, ומאפרת מקצועית, והצד האחר קשור להיותי מנהלת פרויקטים בחברות הייטק בינלאומיות גדולות, שבהן רכשתי ניסיון רב בניהול פרויקט מול לקוח, בעבודה במסגרת תקציבית, בלוח זמנים נתון מול קבלני משנה רבים. את שני הצדדים הללו יצקתי לתוך עולם עיצוב הפנים ואת זה אני מביאה ללקוחותיי. אני בעלת היכרות רבת-שנים עם תעשיית העיצוב המקומית ועם ספקים מובילים בארץ ובחו"ל, נמנית עם הבעלים של חברת PARQUETEAM וחברת MILSTONE ומבקרת בקביעות בתערוכות עיצוב בחו"ל".

"בכל פרויקט אני שואפת להביא משהו מטעמם האישי של הלקוחות, כמו סגנון, חומר או צבע, וכמובן האהבות או האוספים שלהם. אלו יתנו אופי ייחודי לחלל ויעשו אותו אישי ופרטי. אני משלבת גם את הצרכים הפונקציונאליים והרגשיים ומקצה לכך מקום ייעודי בתכנון - ספרייה ביתית הממוינת לפי צבעים או נושאים, ספרים שאני עוטפת בניירות נושא, אוסף אמנות (מיניאטורות,סכינים), ארון יין, קיר נוסטלגי של תמונות משפחה, פינת מוזיקה ונגינה ועוד. לסטיילינג יש מקום חשוב בהדגשת הקונספט בחלל, ביצירת הסיפור שאני רוצה לספר, באפשרות שלי כמעצבת לעדן ולשלב בין פריטים מושקעים לבין אביזרים זולים יותר. זו דרך להקליל את העיצוב ולהכניס קריצה וקצת הומור לפרויקט"

כמעצבת, קרן אוהבת ומחוברת מאוד לחומרים טבעיים במגוון רב של אפשריות - ריצוף עץ בשילוב אריחי בטון מצוירים, בריקים מפירוקים, חיפוי של עץ מפירוקים של סירות, שולחנות ברזל, ריהוט מעץ אלון ממוחזר, עור וברזל וטקסטיל מבדים טבעיים כדי להפוך את העיצוב לנועז ולמעניין יותר. היא שילבה בין קירות בגוון חם ועוטף לצד ספות וכורסאות מפשתן טבעי, שמעניקים לחלל רוך ורוגע, לבין פריטי אבזור מתועשים בחלקם ואביזרים מפליז ומברזל שמעניקים חספוס וכוח. השילוב הזה יוצר מראה אקלקטי. דגש רב הושם על בניית פלטת הצבעים ועל הטקסטורות השונות בחלל. גם כאן בא לידי ביטוי הדיאלוג בין חספוס ועידון ובין ישן וחדש.

תהליך הסטיילינג בבית מתחיל בשלב מיקום החפצים הגדולים, משמע הרהיטים: הספות, השולחנות, הכוניות. בעקבותיו באה הלבשת הבית בטקסטיל: וילונות, ריפודים, שטיחים וכריות ועד שלב בחירת כלי הבית והנוי, כלי האוכל, המפיות, המגבות, הצלחות, הכוסות והסכום. כל אלו יחד יוצרים את התמונה השלמה ויוצרים בית.

לוח ההשראה מגדיר את הכיוון העיצובי ואת הקונספט הכללי של החלל כולו - הרצון לעבוד עם חומרים טבעיים בטקסטורות גסות בשילוב הבדים הרכים. תהליך תכנון ועיצוב פנים מתחיל בפגישת היכרות בחלל הפרויקט, שעיקרה תשאול והבנת הצרכים, הסגנון העיצובי, החלומות והציפיות. לאחר מכן ניתן לעבור לשלב גיבוש החומרים ולוח ההשראה ויצירת הסקיצה הראשונית. דיאלוג עם בני הבית, שבמהלכו נשאלות שאלות ונבחנות כמה סקיצות כדי לגבש תכנית העמדה סופית. זהו השלב שבו גם נבחרים בפועל החומרים ומתוכננים הפרטים עד הקטן שבהם.